



Bibliothèque départementale de l'Aisne

PROGRAMME DE FORMATION 2023

Premier semestre



Les formations présentées dans ce catalogue sont prévues pour être dispensées en présentiel pour un effectif maximum de 18 stagiaires

En fonction de la situation sanitaire et des consignes gouvernementales, elles peuvent être transformées en formation à distance ou reportées.

Retrouvez cette programmation et le bulletin d'inscription sur le site de la [Bibliothèque Départementale de l'Aisne](#)

Infos pratiques

Organisées et financées par le Conseil départemental de l'Aisne, **les formations sont entièrement gratuites** pour tous, leur accès étant limité au nombre de places disponibles.

L'inscription est obligatoire via le formulaire en ligne à imprimer et à nous envoyer par mail à bdp@aisne.fr ou par voie postale à Bibliothèque départementale, parc Foch, avenue du maréchal Foch, 02000 LAON

Une confirmation d'inscription est adressée par mail, celle-ci vaut convocation.

Les formations sont ouvertes à l'ensemble des personnels des bibliothèques de l'Aisne (salariés et bénévoles) ainsi qu'à leurs partenaires institutionnels et/ou associatifs (professionnels de la petite enfance, du secteur social, éducatif, para-médical, etc.),

Le nombre d'inscription n'est pas limité : une même personne peut participer à plusieurs formations (remplir un bulletin par formation retenue). En cas de forte affluence, la participation à une formation pourra être limitée à une personne par structure.

Les frais de déplacement et de repas sont à la charge des participants qui peuvent en demander la prise en charge auprès de la commune ou communauté de communes ou d'agglomération.

Une attestation de formation vous sera systématiquement délivrée.

Le déjeuner du midi est laissé libre. Possibilité d'amener son casse-croûte.

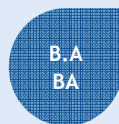
Engagement des stagiaires

L'inscription à une formation engage à y participer en totalité.

En cas de désistement, veuillez prévenir sans délai la BDA au 03.23.24.98.30

* * * * *

Les stages B.A BA



Ouverts à tous·tes, les stages porteurs du logo B.A BA sont particulièrement destinés :

- aux bibliothécaires salarié·e·s et/ou bénévoles nouvellement arrivé·e·s
- à toutes celles et ceux désireux de mettre à niveau leurs savoirs et compétences pour adapter leurs pratiques professionnelles aux enjeux contemporains des bibliothèques.

Les stages B.A BA abordent des thématiques en lien avec les nouveaux usages et pratiques émergentes en bibliothèques.

***** IMPORTANT *****

Les formations conventionnées CNFPT

Un protocole d'accord d'une durée 3 ans a été signé début 2021 entre le Conseil départemental de l'Aisne et le CNFPT ayant pour objet la mise en œuvre d'une programmation concertée d'actions de formation, permettant aux stagiaires de les valider au titre de la formation continue.

En 2023, 3 formations du catalogue de formation BDA sont conventionnées CNFPT

Développer des projets d'éveil culturel et artistique en direction des très jeunes enfants : enjeux et outils
Les albums adaptés au handicap
L'album au cœur du lien social et familial

Les formations conventionnées CNFPT des bibliothèques départementales de Somme et Oise sont accessibles aux agents territoriaux de l'Aisne. Retrouvez le programme de formation sur bibliotheque.aisne.fr.

Mode d'emploi pour l'inscription aux formations conventionnées CNFPT

Pour les agents territoriaux des bibliothèques

C'est le service du personnel de votre collectivité qui procède à la saisie de votre demande d'inscription sur la plateforme dédiée au même titre que toute autre formation CNFPT. Grâce à un code identifiant, lui seul est habilité à réaliser cette inscription en ligne. La demande d'inscription doit donc se faire en interne de votre collectivité via le bulletin d'inscription CNFPT. Il n'est pas nécessaire de nous transmettre de bulletin d'inscription BDA.

Pour les autres personnels des bibliothèques (bénévoles ou autre statut)

Envoyer le bulletin d'inscription habituel (ci-dessous) à la BDA. Nous le ferons suivre au CNFPT qui en effectuera la saisie. Attention, l'inscription doit impérativement nous parvenir 3 semaines avant la date de stage.

Stage Premières Pages – durée 2 jours

Apprendre à écrire et à raconter des histoires sensorielles

Jeudi 2 et vendredi 3 février 2023 de 9h30 à 17h00

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

Publics visés : toute personne (salariée ou bénévole) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque/médiathèque, professionnels de la petite enfance et du champ social, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations

Objectifs

- Connaître les principes théoriques du conte sensoriel, ses fondamentaux
- S'ouvrir à une nouvelle forme de narration, développer son regard et sa créativité d'animateur
- Disposer de ressources pour gagner en autonomie et conduire son propre projet d'histoire sensorielle

Contenus et méthodes pédagogiques

- Vivre une séance d'histoire sensorielle (se mettre en position de spectateur et analyser ce qu'on ressent, ce qu'on comprend, ce qu'on projette)
- Développer son imagination en amont de l'écriture : créer, inventer, surprendre et se surprendre
- Écrire des histoires pour les très jeunes enfants : règles, repères, trucs et astuces, etc.
- Créer et raconter une histoire sensorielle : atelier de mise en pratique seul ou par deux ou tous ensemble : à partir d'objets (déclencheur d'inspiration) ou d'une idée ou d'un mot, puis tirer le fil de l'histoire en étant vigilant à l'adaptation du récit pour les tous petits, mais aussi aux objets sensoriels à manipuler. Être à l'aise avec son histoire

Formateur·rice·s : Agnès DEBACKER pour le Labo des Histoires

Jauge maxi : 12 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr



Stage Premières Pages – durée 2 jours

Développer des projets d'éveil culturel et artistique en direction des très jeunes enfants : enjeux et outils

Lundi 6 et mardi 7 mars 2023 de 9h30 à 17h00

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

L'éveil culturel et artistique du très jeune enfant nous questionne sur les liens entre l'art, la culture et l'éveil au monde du très jeune enfant. Pour l'adulte au côté de l'enfant, il est nécessaire d'en comprendre les enjeux pour lui donner du sens.

Publics visés : responsables et personnels de structures petite enfance, coordinateur·rice·s de relais petite enfance, EJE, responsables et personnels de bibliothèques/médiathèques souhaitant développer des projets culturels et artistiques à destination du jeune public

Objectifs

- Comprendre de quelle manière l'art et la culture participent à l'éveil du très jeune enfant et concernent les professionnels qui travaillent dans le champ de la petite enfance.
- Préciser les enjeux de l'éveil culturel et artistique dans le développement de l'enfant et dans le lien parent/enfant.
- Être capable de mettre en place des projets d'éveil culturel et artistique en lien avec son parent et/ou les adultes qui l'accompagnent, en prenant en compte la spécificité de ce public.

Contenus et méthodes pédagogiques

- Définition, et travail sur le sens des mots éveil, art et culture.
- Repérage des liens entre l'éveil au monde du très jeune enfant, l'art et la culture.
- Analyse et réflexions sur les enjeux de l'éveil culturel et artistique dans le développement de l'enfant en lien à ses parents, et le rôle des professionnels de la culture, de la petite enfance et des artistes.
- Du quotidien à l'événement éphémère, découverte des multiples formes que peut prendre l'expérience artistique et culturelle pour l'enfant.
- Travail sur l'élaboration d'un projet avec des professionnels de la petite enfance, des lieux culturels, et des artistes : le recensement des besoins liés au projet, les différentes étapes d'un projet, la mise en place de partenariat, les soutiens financiers.

Formateur·rice·s : Enfance et Musique

Jauge maxi : 12 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr

Formation conventionnée CNFPT – code [NBIBC](#)

Bulletin d'inscription CNFPT - pour les agents territoriaux



Stage PEES – médiation littéraire – durée 1 jour

Les albums adaptés au handicap

Vendredi 31 mars 2023 de 9h30 à 17h00

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

Cette formation est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les besoins spécifiques des lecteurs en situation de handicap, l'offre de livres accessibles au format papier ou numérique existante ou mobilisable via des dispositifs spécifiques ainsi que le matériel et logiciels complémentaires pour mieux positionner votre politique d'acquisition, et vos médiations en direction de ces publics.

Publics visés : toute personne (salariée ou bénévole) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque/médiathèque, professionnels de la petite enfance et du champ social, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations

Objectifs

- Connaître les différentes situations de handicap (visuel, auditif, moteur, cognitif, mental) dans l'accès au livre et à la lecture.
- Savoir construire une offre de livres accessibles au format papier et numérique, de matériel et de logiciels complémentaires, connaître les référentiels.
- Connaître les dispositifs technologiques et/ou juridiques permettant de générer, à la demande, de nouvelles ressources accessibles.

Contenus et méthodes pédagogiques

- Les principes d'une société socialement inclusive.
- La définition des troubles et handicaps et leur incidence sur l'accessibilité au livre et à l'écrit.
- Compensations et aides à la lecture : présentation des nombreuses modalités de compensation (braille, illustrations tactiles, gros caractères, audio, langue des signes française, makaton et communication alternative améliorée, livre numérique, français facile à lire et à comprendre...) et des référentiels nationaux et internationaux.
- L'offre éditoriale accessible et/ou adaptée.
- Les structures ressources à solliciter à l'échelle locale, nationale et internationale.
- Atelier de création d'une médiation accessible au public en situation de handicap.
- Atelier de sensibilisation à l'accessibilité numérique.

Formateur·rice·s : Centre du livre et de la presse jeunesse – Ecole du livre de jeunesse

Jauge maxi : 15 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr

Formation conventionnée CNFPT – code [NALAD](#)

Bulletin d'inscription CNFPT - pour les agents territoriaux

Réunion préparatoire Fil Rouge 2024

Les arts de la parole en bibliothèque

Jeudi 6 avril 2023 de 9h30 à 16h30

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

Publics visés : toute personne (salariée ou bénévole) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque/médiathèque

Intentions

- Consolider les réseaux de coopération créés entre les bibliothèques d'un même secteur autour de l'action culturelle
- Inciter d'autres bibliothèques à intégrer ces réseaux formels ou informels dans une logique de structuration territoriale (en cohérence avec le Schéma départemental de développement de la lecture publique)
- Promouvoir des fonds qui sortent peu (théâtre, poésie, conte...)
- Imaginer les liens possibles avec la Cité Internationale de la Langue Française et les dispositifs DGLFLF du Ministère de la culture (Labo mobile des langues)
- Imaginer les liens possibles avec le dispositif Premières Pages autour notamment de l'oralité (berceuses, comptines, etc.)
- Possibilité d'entamer un cycle autour de la langue française (oral, écrit, parole)

Objectifs

- Rendre les bibliothèques actrices du projet en leur donnant des outils et un temps de travail pour engager une réflexion commune sur la place de l'oralité en bibliothèque (théâtre, lecture à voix haute, poésie, conte, slam...)
- Favoriser les échanges entre bibliothèques d'un même secteur et par là même faire prendre conscience de la richesse du travail en réseau

Contenus et méthodes pédagogiques

- Méthodologie de projet, travail en ateliers par groupe, appui technique de l'équipe BDA

Coordination et animation : Pôle action culturelle / pôle territoires

Jauge maxi : 45 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr

Stage Premières Pages – Médiation littéraire – durée 2 jours

L'album au cœur du lien social et familial

Jeudi 11 et vendredi 12 mai 2023 de 9h30 à 17h00

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

Repérer des albums jeunesse qui touchent aux problématiques sociales, favorisent les liens entre les publics, notamment ceux éloignés du livre et de la lecture, et utiliser ces albums dans le cadre d'actions de médiations littéraires adaptées.

Publics visés : toute personne (salariée ou bénévole) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque/médiathèque, professionnels de la petite enfance et du champ social, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations

Objectifs

- Choisir des albums qui aident les enfants à se construire.
- Repérer des livres qui par leur forme, leur style, leur exigence littéraire et artistique s'adressent à des parents en difficulté vis-à-vis de la lecture.
- Mettre les albums au centre des problématiques sociales et de parentalité à travers des médiations littéraires adaptées.

Contenus et méthodes pédagogiques

- Explorer des approches et des propositions pour sensibiliser ces parents peu ou non-lecteurs, en prenant appui sur la richesse (thématique, formelle, artistique) des albums jeunesse
- Créer du sens et donner de la visibilité à son action : transmettre le réel
- Méthode interactive (discussions, études de cas, partage d'expériences, restitutions...), créative (ateliers pratiques) et transmissive

Formateur·rice·s : Centre du livre et de la presse jeunesse – Ecole du livre de jeunesse

Jauge maxi : 15 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr

Formation conventionnée CNFPT – code [NALCO](#)

Bulletin d'inscription CNFPT - pour les agents territoriaux



Formation de base– 3 modules de 2 jours en 2023 + 1 jour en 2024

Faire vivre et animer une petite bibliothèque

Module 1 Lundi 5 et mardi 6 juin

Module 2 Jeudi 7 et vendredi 8 septembre

Module 3 Jeudi 9 et vendredi 10 novembre
de 9h30 à 16h30

+ 1 jour retour d'expérience au 1er semestre 2024

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

*Une formation pour aborder les rôles et les missions d'une bibliothèque aujourd'hui et repenser vos services pour toucher un public plus large, animer le lieu et dynamiser votre village, votre petite ville...
Bref une formation dynamique, théorique et pratique, pour réinventer la bibliothèque !*

Publics

Toute personne (salariée ou bénévole) nouvellement arrivée ou souhaitant une remise à niveau et participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics

Objectifs

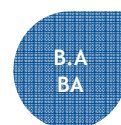
- Acquérir un socle commun de connaissances et prendre en compte le contexte local
- Repenser comment travailler ensemble : en équipe, avec les élus, en partenariat, en réseau, en développant des communautés d'intérêt, de manière participative
- Développer une offre de ressources physiques et numériques cohérente, attractive et adaptée aux besoins des publics en associant les usagers
- Proposer des services pour tous les publics et développer des actions culturelles diversifiées
- « Penser » réseau et travailler avec les autres bibliothèques du territoire et les partenaires locaux pour mutualiser les moyens/les services et proposer des services complémentaires et coordonnés sur le territoire.
- Faire évoluer l'aménagement de la bibliothèque pour la rendre chaleureuse, accueillante, pratique, avec un aménagement qui intègre les usages.
- Développer les outils de communication pour faire connaître la bibliothèque, ses services et valoriser ses actions culturelles...

Au programme

- **Module 1** : enjeux, missions et rôles de la bibliothèque dans la commune et rôle des élus ; cadre légal dans lequel se situe la bibliothèque ; savoir identifier les partenaires sur son territoire, le public à desservir ; les grands principes de l'aménagement de l'espace basés sur les usages du public ; les enjeux de l'évaluation des activités de la bibliothèque ; rédiger le rapport d'activité pour la collectivité ; méthode pour repenser les services de la bibliothèque ; favoriser une démarche participative
- **Module 2** : notions de politique documentaire ; appliquer la législation relative aux collections ; identifier les genres littéraires et se repérer dans la classification Dewey ; utiliser la recherche documentaire sur le catalogue de la Bibliothèque départementale de l'Aisne ; les étapes du circuit du document ; rédiger un règlement intérieur, adapté à la bibliothèque et à son contexte ; mettre en œuvre de bonnes conditions d'accueil des publics ; répondre aux demandes des usagers et accompagner leurs recherches
- **Module 3** : appréhender le travail en équipe, la communication interne et mettre en place des outils adaptés ; les notions de communication externe (guide du lecteur, réseaux sociaux, relations avec la presse, etc.) ; méthode pour définir une politique d'animation, préparer et animer des séances avec différents publics

Méthodes pédagogiques : exposés, travail entre pairs, exercices et travaux pratiques, outils en ligne, intégration de l'outil informatique

Formateur·rice : Sandrine FERRER, Euterpe Consulting



Stage Premières Pages – Médiation littéraire – durée 3 jours

« Ainsi font font »

Raconter des histoires à l'aide de marionnettes

Jeudi 8 et vendredi 9 et mardi 13 juin 2023 de 9h30 à 16h30

LAON-Bibliothèque départementale - parc Foch, avenue du Maréchal Foch

Cette formation a pour intention de sensibiliser à la manipulation des marionnettes à gaine empruntables à la Bibliothèque départementale et d'accompagner les bibliothécaires dans leur utilisation de ces objets

Publics visés : toute personne (salariée ou bénévole) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque/médiathèque, professionnels de la petite enfance et du champ social, médiateurs culturels, professionnels et bénévoles d'associations

Objectifs

- Apprendre à manipuler les marionnettes au service de la lecture à haute voix
- Savoir choisir des albums qui se prêtent à une manipulation avec marionnettes
- Diversifier les formats d'animation pour les tout-petits
- Apprendre à concevoir une séance de lecture à haute voix avec marionnettes

Contenus et méthodes pédagogiques

- Manipulation avec et/ou sans le support livre
- Faire parler la marionnettes : trouver sa voix, comment la faire vivre
- Choix d'albums
- Création d'une séance de lecture à haute voix avec marionnettes : atelier de mise en pratique seul ou par deux ou tous ensemble
- Séance de présentation en face à face devant du jeune public puis débriefing

Pré-requis : les participants voudront bien amener avec eux une sélection d'albums jeunesse de leur choix (maxi 10)

Formateur-riche-s : Evelyne CALOONE pour Biz et Brouill'art

Jauge maxi : 12 participants

Organisateur : Bibliothèque départementale de l'Aisne – contact : bdp@aisne.fr



Bibliothèque départementale de l'Aisne

Bulletin d'inscription 2023

Un bulletin par personne et par formation à renvoyer à bdp@aisne.fr ou par courrier à
Bibliothèque départementale de l'Aisne – Parc Foch, avenue du maréchal Foch 0200 LAON

Intitulé du stage :

Date(s) :

Nom, prénom * :

Bibliothèque / Structure * :

Fonction * :

Statut * (donnée recueillie à des fins statistiques et anonymisée pour exploitation): Salarié Bénévole

Ordre de priorité (si plusieurs inscrits de la même bibliothèque / structure à cette formation) :

Email de contact * (pour confirmer l'inscription) :

Téléphone (en cas de communication urgente) * :

Acceptez-vous que vos coordonnées soient transmises aux autres participants pour favoriser le
covoiturage ?

OUI NON

Commune de résidence (pour covoiturage) :

Je m'engage à suivre l'intégralité de la formation et à prévenir la BDA en cas de désistement

Signature du candidat

Signature de l'autorité territoriale
ou de son représentant et cachet

Les données personnelles recueillies au travers de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer votre demande de formation proposée par la Bibliothèque Départementale de l'Aisne. Ces données sont destinées aux services du Conseil départemental de l'Aisne. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, nous indiquons sur le formulaire les données dont la collecte est obligatoire pour pouvoir traiter votre demande. Vous disposez de vos droits d'interrogation, accès, modification, opposition et rectification que vous pouvez exercer en écrivant au responsable du traitement, en vous adressant à Bibliothèque Départementale de l'Aisne Hôtel, du Département – DC, Rue Paul Doumer – 02013 LAON Cedex, et en joignant à votre demande une copie de votre pièce d'identité. [Pour en savoir plus](#)

* champs obligatoires



Contact et renseignements

bdp@aisne.fr

Vincent Caron – coordinateur du pôle ressource, adjoint à la cheffe de service

vcaron@aisne.fr – 03 23 24 98 34

