



Infox or not ?

MAJ 26/05/2020

Nous sommes aujourd'hui dans l'ère de la société de l'information et de la communication, l'information est surabondante à tel point que l'on parle d'info pollution ou d'infobésité. Aux médias traditionnels se sont ajoutés les médias numériques, ce qui a engendré de nouvelles pratiques informationnelles. A titre d'exemple, les réseaux sociaux sont massivement investis par les utilisateurs pour la recherche, la production et la diffusion d'informations. L'enjeu est d'apprendre à se repérer dans ce flux informationnel et d'exercer une citoyenneté éclairée dans cette nouvelle société de l'information et de la communication. L'éducation aux médias et à l'information représente donc un enjeu majeur.

*Les bibliothèques en tant que lieux d'accès et de formation à l'information tout au long de la vie ont un rôle à jouer dans l'éducation aux médias et à l'information. La Bibliothèque départementale de l'Aisne a donc choisi de travailler en 2021 sur l'éducation aux médias avec les bibliothèques de son réseau d'où l'envie de vous présenter un **Culture en 1 clic ! Infox or not dédié aux médias.***

Pour les acteurs des bibliothèques et les partenaires de la BDA, [une formation](#) sur cette thématique vous sera proposé dès 2020.

Histoire de la presse des médias

- **La presse à la une - Exposition virtuelle de la BNF**

Histoire de la presse des origines à aujourd'hui - Traitement de l'information - Les fausses nouvelles : vous serez incollables sur la presse ! [Pour visiter l'exposition virtuelle, c'est ici !](#)

- **Gallica - Presse et revue**

Sélection des titres de presse et de revues disponibles sur Gallica, organisés par types de publications (quotidiens, hebdomadaires, revues), par thématiques, par aires géographiques ou par périodes historiques.

Pour consulter les archives, [cliquez ici](#).

> [Les Faits divers dans Gallica](#) - Une histoire des faits divers relatés par la presse dès le 16e siècle.

- **RetroNews - Un site de la BNF**

RetroNews, site de presse de la Bibliothèque nationale de France, donne accès librement et gratuitement à près de 600 titres de presse publiés entre 1631 et 1950. S'ajoutant aux ressources présentes sur Gallica, RetroNews est à la fois un espace digital de consultation d'archives, un outil de recherche et un magazine pour tous donnant à découvrir l'histoire par les archives de presse. <https://www.retronews.fr/>

- **INA - Institut National de l'Audiovisuel**

L'INA a été créé en 1974 suite à la dissolution de l'ORTF. L'INA assume les missions d'archivage, de recherche et de création audiovisuelle, ainsi que la formation professionnelle. [Tout savoir sur l'institution](#).

Sur le [site ina.fr](#) vous pourrez partir à la découverte des archives de la radio et de la télévision française : vidéos, dossiers, thématiques, publicités, émissions etc.

Les médias d'information à l'épreuve du confinement

BPI - Balises - 20-04-2020

La pandémie de coronavirus Covid-19 et le confinement de la population bousculent l'organisation des médias d'information, tout en soulignant leur absolue nécessité.

Comment les rédactions s'organisent-elles pour assurer la continuité de l'information pendant cette période ? Quel impact le confinement a-t-il sur la diffusion médiatique ? Balises a posé la question à des professionnels de la radio, de la télé, de la presse écrite et du web.

[Consulter le dossier](#).

Le saviez-vous ?

Quel langage pour lutter contre les infox ?

France Culture, 13/08/2019 [Lire l'article](#)

Le mot INFOX a fait officiellement son entrée dans le dictionnaire en 2018 pour traduire "fake news".

Une image / Des interprétations

Comment savoir si une image circulant sur internet et les réseaux sociaux n'est pas retouchée ? n'est pas sortie de son contexte ? Des outils existent pour vous aider à démêler le vrai du faux !

Pour commencer, intéressons-nous au travail de 2 photographes. Une même situation, 2 angles différents et donc 2 interprétations d'un même fait bien distinctes! [Creapills, 1er mai 2020](#)

Comment vérifier une photo ? [Suivez le guide !](#)

Les Décodeurs, ce site de vérification des faits du journal Le Monde propose aussi [un guide](#) pour les photos.

Fact checking : comment vérifier l'info ?

Pour commencer, définissons ce qu'est une fake news. A la base cela signifiait "information truquée" comme on peut en voir sur un site parodique comme Le Gorafi. Maintenant, on utilise l'expression fake news (infox en français!) pour dire "fausses informations" dont l'expression anglaise la plus proche serait "false news". (*source: Fake news, évite de tomber dans le piège! Ed. De La Martinière Jeunesse, 2019*)

Le terme anglais [fact-checking](#), littéralement « vérification des faits », désigne un mode de traitement journalistique, consistant à vérifier de manière systématique des affirmations de responsables politiques ou des éléments du débat public.

Il n'est pas évident de vérifier une information qui circule sur internet et les réseaux sociaux. Certains journalistes en ont donc fait leur spécialité: [Les Décodeurs](#) (Le Monde), [Désintox](#) (ARTE), [Factuel](#) (Agence France Presse), [Spokus](#) (Rumeurs et légendes urbaines), [Factoscope](#) (vérifie les propos des personnalités politiques), [Hoax Net](#) (démonte les canulars qui polluent le web).

Comment vérifier une info ? Quelques astuces:

- Qui est l'auteur du message ? Est-il daté ? Cite-il des sources officielles (sites gouvernementaux ? sites de presse reconnus ? sites d'associations reconnus ?....) Vous devez pouvoir retrouver les informations sur ces sites.

- L'information est-elle reprise sur des sites officiels ? Attention, une information partagée n'est pas forcément synonyme d'information sûre!

Le Monde propose une application [DECODEX](#) qui vérifie la fiabilité des sources.

- **Le fact-checking ou la réinvention d'une pratique de vérification**

Laurent Bigot, Dans Communication & langages **2017/2 (N° 192)**, pages 131 à 156 - [Lire l'article](#)

Des « Décodeurs » du *Monde* au « Désintox » de *Libération*, de « L'œil du 20 heures » de *France 2* au « Vrai du Faux » de *France Info*, toutes les évocations actuelles du *fact-checking* – en France comme ailleurs dans le monde – sont fondées sur l'observation de pratiques journalistiques relativement récentes, qui consistent à vérifier la véracité de propos tenus par des responsables politiques ou d'autres personnalités publiques. Mais il ne s'agit là que de l'avatar « moderne » du *fact-checking*, né outre-Atlantique avec les *PolitiFact.com* et *FactCheck.org*, pour ne citer qu'eux. En France (comme aux États-Unis

d'ailleurs), les médias n'envisagent plus vraiment de mettre en œuvre le *fact-checking* des origines, né à la création de *Time* en 1923, et fondé sur la vérification exhaustive et systématique des contenus journalistiques avant parution. Cette réinvention du *fact-checking* semble devoir s'expliquer par des raisons à la fois historiques, éditoriales et économiques.

- **Wikipédia et la véracité de l'information**

[PODCAST](#) - France Inter - 2017

Wikipédia est une encyclopédie participative. Le fait majoritaire y est la règle. Une information scientifique rigoureuse, si elle n'est pas partagée par la communauté wikipédia, pourra ne pas y être publiée. Inversement, une information largement répandue et fautive/inexacte pourra y trouver sa place. Vigilance! Vérifiez les sources citées.

Site de références

CLEMI - Centre pour l'éducation aux médias et à l'information

Le [CLEMI](#) offre de nombreuses ressources pour les enseignants et les familles pour se forger un esprit critique sur les médias.