



Elémentaire mon cher.....

Avec la participation des Archives départementales de l'Aisne

En 2020, la BDA a fait le choix d'axer son programme d'action culturelle autour du polar. Nous avons donc décidé, pour cette nouvelle thématique, de vous mettre dans la peau d'un enquêteur.

Pour tout savoir sur l'action culturelle 2020 de la BDA *Menez l'enquête ! [c'est ici](#).*

Les [Archives départementales de l'Aisne](#) s'associent à la BDA pour vous proposer une histoire criminelle de l'Aisne. Merci à eux. Rendez-vous plus loin dans cet article.

Parmi les ressources numériques proposées par la BDA, vous retrouverez des romans policiers (livres numériques) pour les adultes et les enfants ainsi que du cinéma via Arte VOD.

Policier ? Polar ? Thriller ?

Commençons pas définir de quoi nous parlons! [Consultez les définitions](#).

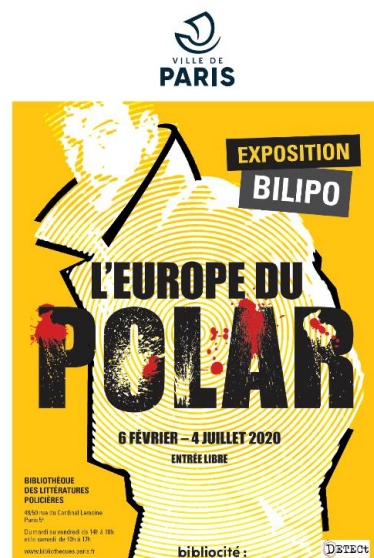
Exposition L'Europe du Polar – BILIPO

La **Bilipo, Bibliothèque des littératures policières**, organise du 6 mars au 4 juillet 2020 une exposition dédiée au polars européens. Vous trouverez sur le site de l'exposition:

- L'exposition :Mystères urbains / Détectives et criminels / L'entre-deux-guerres/L'Europe hardboiled/Contre-culture et libération sexuelle/L'est face à l'ouest/Polar et postmodernité/Le polar entre mondialisation et localisation

- Des dossiers: Typologie du roman policier/ Le giallo italien / Les séries TV policières / Le Nordic noir / L'indice dans le roman policier / Le polar dit-il le réel ? / Le Country noir

[Direction le site de l'exposition](#).



Quelques sites de références et de passionnés pour être incollable !

La BDA a sélectionné des sites de références et de passionnés pour vous donner les clefs de ce genre littéraire, cinématographique et télévisuel.

[Consulter la liste.](#)

Roman policier et cinéma

L'Adaptation du roman noir et policier au cinéma

Cette intervention permettra de voir comment certaines œuvres de la littérature ont servi à une ou plusieurs interprétations cinématographiques. En s'appuyant sur des extraits de films classiques ou plus récents, elle permettra aussi de comprendre pourquoi le genre polar a tant inspiré le 7ème art tout en précisant combien les films issus de ces adaptations sont des œuvres à part entière, parfois éloignées de l'original littéraire ! Avec Lionel Lacour, agrégé d'histoire, créateur des conférences Histoire et cinéma à l'Institut Lumière, directeur du DU Professions du cinéma à l'Université Lyon 3.

[Visionner la conférence.](#)

Revue BBF (Bulletin des Bibliothèques de France) - Le Polar - 2016

Au sommaire: La représentation des bibliothèques dans le cinéma policier / Le polar à la bibliothèque municipale de Reims/ Quand la littérature de jeunesse invite à mener l'enquête / Le festival international Quais du Polar à Lyon, un exemple de réussite / Quand librairie, café et polar font bon ménage.../ Les centre de documentation de l'Ecole nationale de police / CRIMINOCORPUS Un musée numérique / Du roman noir au néo-noir / Justive, investigation, polar...

[Consulter la revue BBF sur le Polar.](#)

Le Coroner

Brillamment réalisée et portée par un personnage aussi charismatique que cultivé, cette série de vidéos de la chaîne Chronik Fiction **décrypte les morts marquantes de personnages fictifs**. Films, séries et même jeux vidéos, le Coroner autopsie tout ce qui fait qu'un décès à l'écran marque l'esprit des spectateurs. Les vidéos sont aussi courtes qu'efficaces, ce qui permet d'en déguster plusieurs d'affilée sans jamais risquer l'indigestion d'anecdotes.

[Retrouvez les vidéos sur youtube.](#)

Dessin d'audience

Dessinateur d'audience est une profession / activité à part entière. Pourquoi? Il est interdit d'introduire caméra et appareil photos lors d'une audience afin de ne pas perturber le procès. Discrets, les dessinateurs sont donc les seuls autorisés à capter des moments d'audience, en image, leur dessin étant considéré comme une interprétation.

- La BPI (Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou) et l'Institut des Hautes Etudes sur le Justice proposent un site dédié à ce dessin d'audience "Traits de Justice" . Historique, Droit, Techniques de dessin, interviews de dessinateurs. Pour tout savoir sur cette approche de la justice, [c'est ici](#).
- Emilie Oprescu est dessinatrice d'audience. [Sur son site](#), vous trouverez une galerie dédiée à ses dessins.

Ancienne affaire criminelle de l'Aisne - Affaire Jean-Louis Varlet

Les [Archives départementales de l'Aisne](#) vous proposent de plonger au coeur d'une affaire criminelle laonnoise du 18e siècle.

La cote des documents est B.V.39/2 (FRAD0002000BV39/2).

Pour vous permettre de lire les documents, Michel Sarter, Conservateur des Archives départementales de l'Aisne, a retranscrit les documents d'archives liés à l'affaire.

Mardi 10 juillet 1731 - Claude Marquette, lieutenant criminel du baillage de Vermandois pénètre dans la ville de Laon accompagné du procureur du roi Jean-Louis Levent. A peine ont-ils passé les portes qu'on les fait stopper pour leur apprendre que dans l'après-midi, le cadavre d'un jeune homme a été trouvé. Les témoignages indiquent qu'il s'agirait de Jean-Louis Varlet, fils du défunt Nicolas Varlet et de son épouse Louise, née Barreau âgé d'une quinzaine d'années [\[Lire la suite\]](#)

[Rapports](#) Marquette et des Chirurgiens / Visualiser les documents d'archives : [Rapport des chirurgiens](#) et [Rapport Marquette](#)

[Les Révélations de Jeanne Bedeaux](#) / Visualiser le [document d'archive](#)

[Lecture des lettres monitoires de Saint-Michel](#) / Visualiser le [document d'archives](#)

[Témoignages du mois d'août de la paroisse Saint-Benoîte](#) / Visualiser le [document d'archive](#)

[Témoignages de la paroisse de Leuilly](#) / Visualiser le [document d'archive](#)