

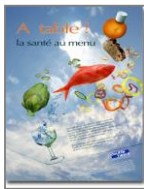

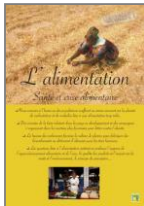
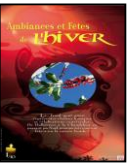
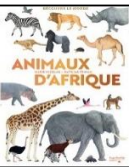


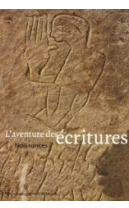






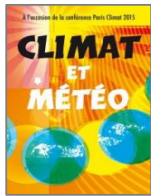


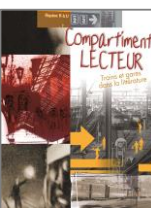










NOS EXPOSITIONS

Image	Nom	Classement	Description	Emplacement	Thématique	Année
	18 juin 1940 : L'appel à la résistance du général de Gaulle	4591660049	L'appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle et son impact jusqu'en 1945", ce kit pédagogique propose un panorama de la France libre et de la Résistance intérieure, de l'Appel à la Libération. Conçu avec le concours de l'inspection générale de l'Education nationale et du Centre National de Documentation Pédagogique.	32 panneaux 20 m linéaire	2ème guerre mondiale	2010
	À la découverte de l'agriculture	5229210049	Premier producteur agricole de l'union européenne, la France occupe le cinquième rang mondial pour la production de céréales et de lait. L'agriculture occupe 62% de notre territoire. Elle a une influence sur l'évolution des paysages et des écosystèmes... Quelques thèmes autour de ce grand sujet sont choisis dans cette exposition : le métier d'agriculteur, l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui, l'élevage, les bovins, les cultures, le blé, les différents types de fermes, la nécessité d'une agriculture durable, les alternatives de l'agriculture, l'agriculture biologique, l'agriculture et la biodiversité. Le graphisme de l'exposition est particulièrement original, notamment dans la conception des titres.	Tout public 12 panneaux 7,5 m linéaire	Élevages Agriculture/ Agriculteur	2017
	A table, la santé au menu	5229220049	Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. Toutes les études scientifiques montrent le rôle essentiel de l'alimentation sur notre santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres. Cette exposition, créée par la société Double Hélice, explique comment manger équilibré à travers les différentes familles d'aliments	Tout public 10 panneaux 6 m linéaire	Santé Alimentation	2017
	Abeilles (Les)	4588640049	L'exposition montre la diversité extraordinaire des insectes de l'ordre des Hyménoptères auquel appartiennent les abeilles, les bourdons, les guêpes et les frelons. L'abeille domestique est particulièrement mise en évidence ainsi que son rôle essentiel pour les êtres humains.	Tout public 10 panneaux 6 m linéaire 18 documents	Insectes Hyménoptères	2006
	Alimentation : Santé et crise alimentaire [L']	4590100049	Nous sommes à l'heure où des populations souffrent au même moment sur la planète de malnutrition et de maladies liées à une alimentation trop riche. Les questions liées à l'alimentation mettent en évidence l'urgence de l'approvisionnement alimentaire et de l'eau, la qualité des produits et l'impact sur la santé et l'environnement, le principe de précaution... diverses approches du thème de l'alimentation : repères historiques, biologie (système digestif), écologie (réseaux alimentaires), diététique et santé (composition des aliments, pyramide alimentaire, etc.), consommation, risque et sécurité alimentaires, OGM et principe de précaution, crise alimentaire mondiale, agricultures et développement durable. L'un des objectifs prioritaire de cette exposition est de mettre en évidence l'urgence de réactions face à la crise alimentaire mondiale !	Tout Public 14 panneaux 8,5 m linéaire 17 documents	Alimentation Hygiène santé	2009



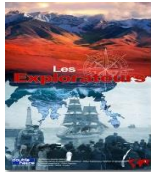


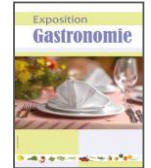
	Ambiances et fêtes de l'hiver	4583160049	Le froid peut aussi représenter chaleur humaine et célébrations conviviales. De Halloween à la Chandeleur en passant par Noël, pourquoi et comment fête-t-on la saison froide ?	Tout public 10 panneaux 5 m linéaire 2 quiz	Fêtes Saisons Traditions	2006
	Animaux racontent l' Afrique (Les)	4583590049	Vibrant écho de la savane, les 10 tableaux de Gedge nous font voyager au milieu des animaux d'Afrique qui ont inspiré conteurs et griots.	Tout public 10 panneaux 5,6 m linéaire 18 documents	Animaux Afrique Griots	2008
	Anuki : l'exposition bande dessinée des tout-petits	5227770049	L'exposition Anuki est la première exposition interactive destinée aux plus jeunes et est composée de jeux interactifs et ludiques spécialement étudiés pour être accessible de façon autonome aux enfants à partir de 4 ans. Elle permet une première approche de la bande dessinée, de la compréhension de l'image et du dessin. Anuki est un petit indien intrépide et courageux, curieux et chamailleur, attendrissant et généreux. La vie quotidienne d'un petit Indien, ce n'est pas facile tous les jours. Surtout quand les animaux s'en mêlent...	Jeunesse 11 panneaux 8 m linéaire 49 documents	Aventure Humour Amitié	2012
	Arbre caché dans la forêt de la littérature du XXème siècle (L)	4583120049	Cette exposition nous propose d'entrapercevoir à travers des extraits de textes la manière dont quelques écrivains du XXe siècle (Gaston Bachelard, Paul Valéry, Paul Gadenne, Julien Gracq, Jean Giono, Italo Calvino...) ont parlé de l'arbre ou de la forêt.	Tout public 18 panneaux 13 m linéaire 20 documents	Arbres Forêt Littérature	2006
	Aventure des écritures (L) : naissances	4588690049	Cette première exposition du cycle consacré à l'Aventure des écritures, a pour thème les " Naissances " et offre une comparaison originale et inédite des principaux systèmes d'écritures envisagés à travers le prisme passionnant des rapports entre signes, sons et sens. Ecrire c'est dessiner, comme le dit bien l'étymologie (graphein, en grec, signifie graver, dessiner, écrire). L'écriture est un art du visible. Mais dessiner, ce n'est pas encore écrire. De plus en plus de parole dans de moins en moins de dessin, tel est, dans notre univers occidental latin plus que partout ailleurs, le destin de l'écriture	10 panneaux 6 m linéaire 16 documents	Ecritures	1997
	Carnets de voyage, mode d'emploi	5231930049	Le but de cette exposition est de faire découvrir au grand public la pratique du carnet de voyage. Le carnet de voyage, tout à la fois journal intime, recueil de souvenirs et livre d'artiste, est un assemblage très libre de mots, d'images, de croquis, de photographies et de collages. libre de mots, d'images, de croquis, de photographies et de collages. La 1ère partie de l'exposition permet de définir et situer ce mouvement artistique dans le temps, la 2ème partie propose mille et un conseils pour réaliser son propre carnet. Enfin la 3ème partie suggère de nombreuses pistes pour voir et découvrir des carnets contemporains.	Tout public 13 panneaux 7 m linéaire 7 documents	Carnet créer Voyage	2018




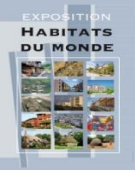


	<p align="center">Champignons (Les)</p>	<p align="center">4580070049</p>	<p>Autrefois considérés comme des végétaux, les champignons constituent aujourd'hui un règne particulier. Comme les algues, les champignons n'ont pas de tiges, de feuilles de racines et de vaisseaux conduisant la sève, mais ils sont surtout dépourvus de chlorophylle, ce pigment qui permet aux plantes vertes de fabriquer leurs constituants et leurs réserves. Comme les animaux, les champignons prélèvent sur d'autres organismes la matière nécessaire à leur croissance. Comme les fougères et les mousses, les champignons se reproduisent à l'aide de spores...</p>	<p>Tout public 13 panneaux 8 m linéaire 11 documents</p>	<p align="center">Nature Champignons Forêt</p>	<p align="center">2006</p>
	<p align="center">Chevaux (Les)</p>	<p align="center">4580090049</p>	<p>Le cheval est symbole de puissance et d'élégance de rapidité et d'intelligence. Le cheval a évolué durant 55 millions d'années, passant d'un petit animal sauvage, de la taille d'un chien, à un équidé élancé et racé, taillé pour la course ou le saut d'obstacle. Les zèbres sont aussi des équidés, le Zorse est un croisement domestiqué entre un cheval et un zèbre. Une seule espèce d'équidé sauvage a été préservée en élevage. La réintroduction du cheval de Prjevalski en milieu naturel fut un événement marquant de l'histoire du cheval. Tout au long de son histoire, l'homme a utilisé le cheval pour la chasse, pour la guerre, pour les travaux de l'agriculture, pour le transport et pour le sport. Il existe actuellement plus de 200 races de chevaux domestiques. L'exposition aborde plusieurs aspects de cette thématique: biologie, histoire, mythologie...</p>	<p>Tout public 16 panneaux 11 m linéaire 11 documents</p>	<p align="center">Biologie Histoire Mythologie</p>	<p align="center">2006</p>
	<p align="center">Cicatrices de guerre (s) 22 auteurs de bande dessinée se penchent sur la Première Guerre mondiale.</p>	<p align="center">5227840049</p>	<p>15 histoires courtes autour de la Première Guerre mondiale et des différentes façons de l'aborder en fiction sont présentées dans cette exposition. Grâce à des interviews exclusives et des documents inédits attestant de leurs techniques de travail, vingt-deux auteurs nous présentent leur vision de cette page de l'Histoire... Rouge</p>	<p>Tout public 16 panneaux 11 m linéaire 5 documents</p>	<p align="center">1ère guerre mondiale BD</p>	<p align="center">2012</p>
	<p align="center">Cinéma documentaire (Le)</p>	<p align="center">4583340049</p>	<p>L'exposition retrace l'histoire du cinéma documentaire de ses origines à nos jours. Elle explore son évolution technique, sa perception du monde au cours du temps et relate sa diversité géographique : l'école soviétique, allemande, américaine et française. L'exposition termine sur deux documentaristes, Frederick Wiseman aux Etats-Unis, et Raymond Depardon en France.</p>	<p>Tout public 11 panneaux 6 m linéaire 19 documents</p>	<p align="center">Art cinéma</p>	<p align="center">2007</p>
	<p align="center">Citoyenneté à la française (La)</p>	<p align="center">4271960049</p>	<p>Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. Il se trouve qu'en France, l'évolution de la société, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française. Composée de 12 panneaux, cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public. Titres, "chapeaux" de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations. L'ensemble redonne ainsi une consistance à des notions trop souvent abstraites et pourtant essentielles.</p>	<p>Jeunesse 13 panneaux 6 m linéaire</p>	<p align="center">citoyenneté Civilité Discrimination</p>	<p align="center">2008</p>






	Climat et météo	5231280049	Cette exposition a pour objectif de donner quelques repères pour permettre à tous d'analyser les données liées au "changement climatique" et pour mieux comprendre les principaux phénomènes météorologiques.	Tout public 12 panneaux 7,2 m linéaire	Météorologie changement climatique	2015
	Comme un oiseau	4580100049	Comme un oiseau qui vole, court, et nage. Les oiseaux nous entourent, apprenons à les connaître, apprenons à les protéger ! L'ornithologue, qui étudie les oiseaux, se fixe plusieurs règles. Certains de ces principes sont édités par la prestigieuse Royal Society for the Protection of Birds de Grande-Bretagne : « Bien sûr, je dois protéger les oiseaux, mais aussi leur habitat . Je réduis aussi au maximum les dérangements. Si je rencontre une espèce rare, je ne m'en vante pas n'importe où. Je ne perturbe pas un oiseau migrateur d'une espèce rare ou menacée. Je me conforme à la législation sur la protection des oiseaux... ».	Tout public 14 panneaux 11 m linéaire 16 documents	Nature Oiseaux	2002
	Comment sont faits les livres ?	4583230049	Ils semblent commencer leur carrière dans les rayons des librairies ou des bibliothèques, pourtant les livres ont une vie antérieure particulièrement mouvementée. Dans cette exposition qui décrit le métier d'éditeur, toutes les étapes de la vie d'un livre sont abordées, depuis l'écriture jusqu'à la mise en rayon dans les magasins. Ainsi, les manuscrits sélectionnés subissent une correction avant d'être illustrés, puis passent par la photocomposition et la photogravure, sont reliés puis distribués avant de procurer à leurs lecteurs une sensation de facilité qui n'est qu'apparente.	Tout public 10 panneaux 6 m linéaire 17 documents	Livre	1997
	Compartiment lecteurs, trains et gares dans la littérature	4590110049	Le train et la gare ont une présence extraordinaire dans la fiction moderne. A la fois scène, décor, salle de spectacle, écran où s'impriment toutes sortes de paysages, figure du huis clos, on y rencontre l'amour, l'aventure, la mort dans tant de polars, la fuite (ou l'illusion de la fuite comme on le verra) dans tant de récits de voyage, un ailleurs dans tant de récits fantastiques. La torture et l'extermination y ont aussi trouvé un médium idéal...L'ensemble du réseau ferré à l'échelle d'un pays, ou même d'un continent, nous semble parfois une arborescence que nous suivons, guidés par une force que nous devons bien appeler le destin: une subtile conjonction de rigueur prédéterminée dans le temps et l'espace - horaire, trajet - et d'imprévisible, la part inhérente aux occupations humaines.	Tout public 18 panneaux 11 m linéaire 17 documents	Trains/ Gares Livres/Lecture	2009
	couleur : art, science et nature [La]	5231470049	De nombreux artistes et scientifiques ont étudié la couleur. L'observation des phénomènes naturels et les expériences ont permis aux chercheurs d'élaborer des théories sur les couleurs qui ont parfois été utilisées par les peintres. L'oeil de chacun d'entre nous voit et ressent les couleurs et les accords de couleurs de façon personnelle.	Tout public 14 panneaux 8,5 m linéaire	Couleurs Lumière Art/Science	2016
	coulisses du livre [Les] Didier JEAN & ZAD	5225420049	Conçue à hauteur d'enfant à partir de 8 ans, cette exposition évoque de façon ludique le cheminement d'une idée qui va naître, se développer dans le cerveau d'un(e) auteur(e), puis devenir un texte, une histoire, un album. Des illustrations humoristiques et colorées pour mettre en images les explications techniques. Des photos et exemples concrets tirés de l'expérience. Un questionnaire pédagogique et ludique joint à l'exposition permettant de stimuler l'attention des jeunes visiteurs	A partir de 8 ans 14 kakémonos 6 m linéaire	Fabrication livre	2020



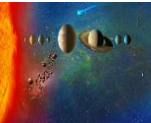



	Coups de théâtre	4673660049	"Coups de théâtre" est une exposition retraçant l'histoire du théâtre et présentant les principales problématiques vues depuis la création contemporaine. Dans nos espaces destinés à la représentation scénique, la programmation embrasse vingt-cinq siècles de théâtre. Nous assistons aujourd'hui à un retour de l'auteur et du texte directement adressé au spectateur..	Ados/Adultes 12 panneaux 7,5 m linéaire 12 documents	Théâtre	2009
	Danse contemporaine	5079290049	Un regard de plusieurs photographes sur la danse contemporaine. Toutes les photographies en noir et blanc de cette exposition sont extraites d'œuvres de grands spécialistes : Vasco Ascolini (Italie), Deen Van Meer (Pays-Bas), Jean-Marc Dellac (France), Jean-Pierre Maurin...	Tout public 17 photos 9 m linéaire	Danse Ballet	2008
	Déchets Identifier vos déchets	5229580049	"Je suis un rejet solide, liquide ou gazeux". Qualifié de repoussant, laid, nauséabond ou inutile, je suis souvent réutilisable, recyclable, esthétique, rentable. Fabriqué, utilisé, jeté...Parfois, je peux bénéficier d'une nouvelle vie. Les collectivités publiques et les entreprises doivent sans cesse sensibiliser les citoyens à la nécessité de trier leurs déchets pour contribuer à la valorisation et au recyclage des ordures. La réduction des déchets à la source est cependant la principale mesure de prévention pour diminuer le gaspillage des matières premières devenues rares et pour lutter contre les risques liés à l'élimination des rejets menaçant l'environnement et la santé.	Tout public 12 panneaux 8 m linéaire 14 documents	Nature Déchets Environnement	2015
	Drogues : parlons-en ! [Les]	5231740049	Non, l'usage des drogues n'est pas une fatalité ! Depuis le début de l'humanité et dans toutes les régions du monde, l'usage de drogues a été largement répandu. Mais on est loin maintenant des coupe-faim ou des anti-fatigue... L'objectif de cette exposition, réalisée par les éditions Sépia , est bien de contribuer à la diminution des affections de la santé ou des accidents de toutes sortes liés à la consommation de drogues.	Jeunesse 12 panneaux 6 m linéaire	Prévention Santé	2018
	Droits et responsabilités, parlons-en !	6561490049	Tout le monde a les mêmes droits et pour que l'on respecte les siens, il faut respecter ceux des autres. À quoi servent les règles ? Les enfants ont-ils des droits particuliers ? Quels sont-ils ? Comment sont-ils protégés ? Et qu'arrive-t-il si eux-mêmes ne respectent plus les règles ? Cette exposition est un support d'échanges et de réflexions qui permet de sensibiliser les publics aux notions de droits et devoirs. Public 13/18 ans	Jeunesse 10 kakémonos autoportants	Droits de l'enfant Justice Responsabilités	2021
	Du pays au paysage : une brève histoire du paysage en occident	5229140049	Le mot paysage n'apparaît en occident qu'au XVe siècle, en même temps que la notion elle-même dans le vocabulaire de la peinture. Il désigne aussi bien une portion de pays qui s'offre au regard que sa représentation en « image ». Ce sont les peintres italiens et flamands de la Renaissance qui ont codifié la manière de figurer le paysage dans les lois de la perspective : organisation des différents plans, rapport au ciel et à l'horizon... Aujourd'hui le paysage reste toujours une affaire de regard, mais s'ajoute à la contemplation une dynamique spatiale nourrie de communication, de circulation et d'échanges.	Tout public 14 panneaux 10 m linéaire	Pays / Paysage Peinture	2015

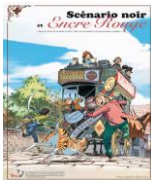


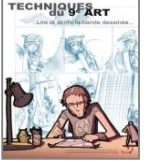


	Echo des tranchées (L') La guerre de 14-18 vue par des auteurs de bande dessinée.	5227790049	Cette exposition, consacrée aux oeuvres marquantes de bande dessinée traitant de la guerre de 14-18, présente le travail de nombreux auteurs tels que Appollo, Bavid B, Pierre Boisserie, Catel, Jean-Christophe Chauzy, Christian De Metter, Nicolas Dumontheuil, Frank Giroud, Huo-Chao-Si, Nicolas Juncker, Igor Kordey, Manu Larcent, Christophe Marchetti, Frank Pé, Hugo Pratt, Pascal Rabaté, Eric Stalner, Jacques Tardi...	Tout Public 20 panneaux 14 m linéaire 19 documents	1ère guerre mondiale 1914-1918 BD	2009
	Echo des tranchées (L') La guerre de 14-18 vue par des auteurs de bande dessinée.	4588630049	Cette exposition, consacrée aux oeuvres marquantes de bande dessinée traitant de la guerre de 14-18, présente le travail de nombreux auteurs tels que Appollo, Bavid B, Pierre Boisserie, Catel, Jean-Christophe Chauzy, Christian De Metter, Nicolas Dumontheuil, Frank Giroud, Huo-Chao-Si, Nicolas Juncker, Igor Kordey, Manu Larcent, Christophe Marchetti, Frank Pé, Hugo Pratt, Pascal Rabaté, Eric Stalner, Jacques Tardi...	Tout Public 20 panneaux 14 m linéaire 19 documents	1ère guerre mondiale 1914-1918 BD	2009
	Égalité filles/garçons, parlons-en !	5226990049	L'un des objectifs de cette exposition support d'échanges et de réflexions est de sensibiliser les publics à la problématique complexe de l'égalité entre filles et garçons. L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise « Liberté, égalité, fraternité » et dans sa constitution. Mais qu'en est-il en matière d'égalité filles-garçons ? Filles et garçons ont-ils la même place dans la société ? Mixité, parité ... Est-ce que ça existe partout ?	13/18 ans 6 kakémonos 5,5 m linéaire	Égalité des sexes sexisme	2020
	Emile l'intarissable crocodile	4585760049	Emile l'intarissable crocodile est une exposition-jeu dans laquelle les enfants par équipes de cinq ou six joueurs sont invités à un parcours jalonné de récits et de petits jeux. Emile est le personnage central de l'animation: c'est lui , et parfois sa cousine Odile, que les enfants entendront. Beaucoup d'histoires renvoyant à des albums jeunesse ou à des contes traditionnels leurs seront racontées par cet intarissable crocodile et, comme il veut être sûr que les visiteurs seront bien attentifs à ses récits, il leur posera parfois des questions ou leur proposera un petit jeu.	Jeunesse 17 panneaux 8 m linéaire 21 documents	Animaux Afrique Jeux	2001
	Énergie durable pour tous une ambition	5231230049	Les Nations-Unies ont proclamé 2012, année internationale de l'énergie durable pour tous. Notre exposition a pour but de mettre en évidence l'enjeu énergétique qui représente de nouveaux défis à relever pour les acteurs du XXIe siècle. Il s'agit de fournir de l'énergie à l'ensemble de la population de la planète, alors qu'en 2011, deux milliards de personnes n'ont pas accès à l'électricité. La communauté internationale doit, par ailleurs, réduire ses émissions de gaz à effet de serre	Tout public 12 panneaux 8 m linéaire	Énergies	
	Ensemble contre la violence faites aux femmes	5225450049	Partout dans le monde, dans tous les domaines de la vie, les femmes peuvent être exposées à des violences : au travail, dans le couple, la famille, l'école, la rue, le sport, les transports... Cette situation inacceptable trouve sa source dans l'inégalité entre les femmes et les hommes, et constitue un obstacle majeur à l'équilibre et à l'évolution des sociétés	Tout public 11 panneaux 7 m linéaire	Violences Harcèlements Femmes	2020


	Esclavage dans le monde [l']	4585120049	La France a commémoré, en 1998, le cent cinquantième anniversaire de l'abolition de l'esclavage . A cette occasion, les éditions Sépia ont réalisé une exposition qui fait le point sur l'esclavage dans le monde autour de quatre thèmes principaux : le poison de la conception inégalitaire de l'Homme, des négriers à l'abolition, les nouveaux visages de l'esclavage , séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.	Ado / Adulte 14 panneaux 7 m linéaire 11 documents	Esclavage Histoire	2007
	Éveiller le sens critique, Parlons-en !	5225430049	Quand on est enfant, on peut être facilement influençable et ce que disent les autres peut nous impacter. On peut aussi être exposé aux rumeurs et aux fausses informations qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux... Comment ne pas se laisser influencer ? Jusqu'où peut-on aller pour être accepté par les autres ? Que peuvent provoquer une remarque déplacée, des gestes violents ? Quant à l'usage d'Internet : quelles précautions doit-on prendre ? Comment vérifier les informations ? Autant de questions pour permettre aux jeunes de développer leur esprit critique.	Jeunesse 8 Kakémonos	Danger d'internet Rumeur Violences Laïcité	2020
	explorateurs [Les]	5225440049	Dans les étendues glacées des pôles, sur les hauts sommets du Tibet, ou sur les mers déchaînées des détroits, voici l'histoire de quelques grands explorateurs. Au péril de leur vie, ces aventuriers intrépides, menés par une curiosité insatiable, ont permis de tracer les contours des continents et mieux comprendre l'histoire de notre planète.	Tout public 10 panneaux 6,5 m linéaire 19 documents + 3 jeux	grands explorateurs	2020
	fabuleux bestiaire de La Fontaine [Le]	5230250049	Les fables de La Fontaine font partie du patrimoine français. Au charme inestimable de la langue, vient s'ajouter le sens. Ces fables font réfléchir, explorant les méandres de la nature humaine, multipliant les questions morales. Un dialogue s'installe entre l'auteur et ses lecteurs. Chaque panneau illustre une fable et en extrait les caractéristiques psychologiques attachées à l'animal « héros » de l'histoire. 12 animaux, 12 types, 12 comportements en société. Un treizième panneau s'intéresse à un personnage présent dans toutes les fables : le fabuliste lui-même.	Jeunesse 13 panneaux 10 m linéaire 18 documents	Jean de La Fontaine Fables Animaux	2018
	Français par tous les temps [Le]	4583200049	300 millions de personnes parlent le français sur les 5 continents. Comme toutes les langues vivantes, il évolue à travers le temps, enrichi des apports de l'histoire et du contact avec les autres langues. L'exposition présente cette évolution et, par le biais du jeu, donne l'occasion de le pratiquer joyeusement. Chaque panneau présente son sujet de façon pédagogique et humoristique, avec de nombreux exemples et jeux de mots.	Collégien/ Etudiant 14 affiches 7 m linéaire 19 documents	Littérature Francophonie	2006
	Gastronomie	5230400049	Le repas gastronomique des Français est inscrit depuis 2010 par l'Unesco sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La gastronomie désigne à la fois l'art et le plaisir de cuisiner et de déguster, l'art de mettre la table et de se mettre à table ; elle concerne à la fois celui qui prépare la cuisine, celui qui la sert et celui qui la consomme. Si la gastronomie est généralement considérée comme l'art de bien manger, elle consiste aussi à partager un repas avec les autres. La gastronomie est un loisir et un métier, c'est toujours une passion. Les êtres humains cuisent leurs aliments depuis plus de 500 000 ans, mais il est impossible de dire si le but était de mieux les conserver, d'améliorer leur saveur, ...	Tout public 12 panneaux 8 m linéaire	Manger Aliment Goût	2017

	Grosse bêtise, mode d'emploi (jaune)	5227990049	Exposition interactive, pédagogique et ludique expliquant les techniques de la bande dessinée à travers l'album jeunesse Petite souris, Grosse bêtise de Loïc Dauvillier et Alain Kokor. Bulles magnétiques, feutres Velea, table lumineuse intégrée, vignettes de bande dessinée repositionnables, le visiteur de l'exposition devient créateur !!! C'est l'histoire d'une petite fille comme les autres mais dont les dents n'ont pas commencé à tomber. Une petite Suzie attachante, volontaire et débrouillarde. Peut-être un peu trop débrouillarde...	A partir de 7 ans 12 panneaux 7 m linéaire 15 documents	Bande dessinée	2009
	Grosse bêtise, mode d'emploi (verte)	5227970049	Exposition interactive, pédagogique et ludique expliquant les techniques de la bande dessinée à travers l'album jeunesse Petite souris, Grosse bêtise de Loïc Dauvillier et Alain Kokor. Bulles magnétiques, feutres Velea, table lumineuse intégrée, vignettes de bande dessinée repositionnables, le visiteur de l'exposition devient créateur !!! C'est l'histoire d'une petite fille comme les autres mais dont les dents n'ont pas commencé à tomber. Une petite Suzie attachante, volontaire et débrouillarde. Peut-être un peu trop débrouillarde...	A partir de 7 ans 12 panneaux 7 m linéaire 15 documents	Bande dessinée	2009
	guerre des Lulus [La]	5231450049	La série : Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig sont pensionnaires de l'orphelinat de Valencourt en Picardie. en 1914, alors que la guerre éclate et que la menace allemande approche, les quatre amis font le mur, comme à leur habitude, pour jouer dans les bois environnants. A leur retour, l'orphelinat et le village entier sont déserts. Inconscients du danger et livrés à eux-mêmes, les Lulus vont bientôt se retrouver derrière les lignes ennemies...	A partir de 10 ans 16 panneaux 12 m linéaire 15 documents	Histoire 1ère guerre mondiale orphelinat	2014
	Habitats du monde	5229130049	Les habitats témoignent des cultures du monde. Certains résistent aux séismes, aux bombardements et à l'usure du temps, d'autres sont éphémères... L'exposition propose de mettre en évidence la diversité des habitats : l'habitat collectif ou individuel, les maisons en bois, en brique ou en béton, les bidonvilles et les luxueuses villas, l'habitat en ville, dans la banlieue, dans la forêt, dans la montagne ou sur l'eau...	Tout public 14 panneaux 9 m linéaire 11 documents	Construction Architecture	2008
	Illettrisme, parlons-en ! [L']	5230370049	EXPO ? QUIZ Qu'est-ce que l'illettrisme ? Qui est concerné ? Quelles difficultés pour les personnes qui y sont confrontées ? Comment prévenir l'illettrisme et agir face à lui ? L'un des objectifs de cette exposition support d'échanges et de réflexions est de mieux comprendre la problématique complexe de l'illettrisme et ses enjeux. Analphabétisme, Compétences, Comportements, Formation, Fracture numérique, Français langue étrangère, Préjugés, Savoirs, Stratégie de contournement ... En 2012, 7% de la population âgée de 18 à 65 ans ayant été scolarisée en France est en situation d'illettrisme, soit 2 500 000 personnes. Un chiffre en recul puisqu'en 2004 ils étaient 9%.(Source : Enquête IVQ INSEE -2012 réalisée en France métropolitaine)	A partir de 13 ans 5 Kakémonos	Analphabétisme Préjugés Stratégie de contournement	2018
	Insectes (Les)	4580120049	Six pattes ! Pas une de plus, ni moins ! Les insectes ont aussi des sens dans tous les sens... les sauterelles ont des oreilles sur les pattes ! Les insectes présentent une diversité de formes, de couleurs, de comportements avec une multitude d'espèces : 890 000 espèces répertoriées environ, dont 35 000 en France. Les différents ordres de ce grand groupe animal sont présentés dans l'exposition coléoptères (coccinelle, bousiers...), lépidoptères (papillons de nuit et de jour), odonates (libellules et demoiselles). Les autres arthropodes sont également abordés dans cet exposé : araignées, mille-pattes ou crustacés.	Tout public 20 panneaux 13 m linéaire 10 documents	Insectes Comportement	

	Jardins et Espaces verts	4583280049	L'art des jardins, témoins d'un patrimoine vivant, fait partie intégrante de l'histoire de l'Art. Les jardins, parcs et espaces verts s'intègrent dans notre environnement, accompagnant nos maisons, immeubles, monuments, temples et églises. Cette exposition présente une petite histoire des jardins et une typologie des espaces verts. Les jardins de l'Antiquité, du Moyen-Âge, de la Renaissance... et des temps modernes... les jardins de tradition islamique, italiens, japonais, anglais... Tous ces espaces intègrent des styles qui s'associent parfois.	Tout public 10 panneaux 7 m linéaire 12 documents	Jardins Jardinage	2005
	Jazz / Blues	4583330049	22 véritables photographies en noir et blanc de musiciens Jazz ou Blues par différents photographes européens. Liste des musiciens : Charles Mingus, Henri Texier, Alvin Jones, Cab Calloway, Abbey Lincoln, Toots Thielemans, Lionel Hampton, B.B. King, Jazz Band New-Orléans, Nina Simone, Stéphane Grapelli, Miles Davis, Don Cherry, Dizzy Gillespie, Linda Hopkins, Stan Getz, Luther Allison, Chet Baker, Benny Carter, Nathalie Lories, Slide Hampton, Bobby Humphrey.	Tout public 11 m linéaire 49 documents	Découverte Jazz Blues	
	LA FONTAINE (Jean de)	6380250049	Jean de La Fontaine (né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort le 13 avril 1695 à Paris) est un fabuliste, moraliste et romancier français qui travaille comme maître des eaux et des forêts. Lors de ses tournées, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme (la personnification): il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes. Par exemple derrière le lion se cache le roi.	Tout public 10 panneaux 6 m linéaire 14 documents	Poète Fables	2020
	Loup (Le)	6418530049	Le loup était autrefois l'un des mammifères les plus répandus sur la planète. Éradiqué dans de nombreux endroits du monde, ce grand carnivore est aujourd'hui de retour dans des lieux où il avait disparu. En Europe, après une longue période de persécution, quelques populations de loups ont subsisté dans l'Est et de façon plus isolée dans le Sud. En France, l'espèce a disparu entre 1930 et 1940. Les loups se sont multipliés de nouveau à la fin du XXe siècle et ont colonisé d'autres territoires.	Tout public 10 panneaux 6 m linéaire	Loup Carnivore Mammifère	2021
	Lux in tenebris	5225460049	Plongez dans un thriller médiéval dont vous êtes le héros! Jehan Froissart et son page découvrent que deux personnes du village dans lequel ils se sont arrêtés durant leur voyage ont été assassinés...Froissart que sa soif de connaissance perdra un jour décide de chercher la vérité ! Muni d'une tablette et d'un casque audio, vous sillonnez le village et déambulez d'un panneau à l'autre à la recherche des indices qui vous permettront de démasquer le coupable.	Ados/Adultes 12 panneaux 7,5 m linéaire 12 documents	Polar/Thriller Moyen-Âge expo interactive	2020
	Machines extraordinaires de Jules Verne en BD (Les)	4583420049	Une exposition de la Bibliothèque départementale de la Somme, créée en janvier 2005 par l'association on a Marché sur la Bulle d'Amiens dans le cadre des célébrations du centenaire de la mort de Jules Verne. L'exposition ne présente pas moins de onze auteurs ayant travaillé autour de l'univers de Jules Verne, François Schuiten, Winsor Mc Cay, Bruno, Gil Formosa, Jean-Marc Rochette, Eric Héreguel, Serge Micheli, Jacques Tardi, Kevin O'Neill, Jean-Yves Delitte et Jean-Claude Forest. Vous découvrirez de nombreuses séries et leurs auteurs qui ont pour particularité d'avoir abordé des thèmes verniens au sein de leurs bandes dessinées, soit en adaptant directement des œuvres existantes, soit en fréquentant l'univers du romancier.	Tout public 12 panneaux 9 m linéaire	Machine / Engin Jules Verne	

	Mission potager	8418540049	Une exposition pour découvrir et reconnaître les fruits et légumes de saison. Accompagnée du jeu Mission potager, de fiches d'activités pédagogiques, elle permet aux enfants d'apprendre tout en s'amusant.	Jeunesse 10 panneaux 6 m linéaire 2 jeux de quille 2 livrets pédagogiques	Jardin Potager Fruits Légumes	2021
	Objectifs développement durable 17 objectifs pour changer le monde	4583240049	7,6 milliards d'êtres humains peuplent la Terre et, d'après les démographes, nous serons certainement plus de 9 milliards en 2050. Ces derniers siècles, les progrès agricoles, économiques et technologiques ont amélioré les conditions de vie. Aujourd'hui en finir avec la misère et la faim au niveau global devient envisageable. Ces 17 objectifs composent l'agenda 2030 et répondent aux défis de notre époque.	Tout public 18 panneaux 13 m linéaire 13 documents	Agenda 2030 Pauvreté inégalité Consommation	2020
	Planètes et astronomie	6418600049	Une planète est un corps céleste qui : est en orbite autour du Soleil, a une masse suffisante pour parvenir à un équilibre hydrostatique (une forme presque ronde), et. a nettoyé le voisinage de son orbite. 1 globe lunaire ; 1 stellarscope ; 1 calendrier perpétuel ; 1 globe terrestre + 1 planisphère ; 2 jeux de société	Tout public 12 panneaux (8,5 m linéaire) 23 documents	Sciences Astronomie Planètes Espace	2021
	Qui a refroidi Lemaure ?	5229890049	Ce matin-là, au 26 rue Dampierre, un jeune homme est retrouvé défenestré. Parmi les cinq occupants de l'immeuble, de la concierge à la petite vieille, du couple parfait au voisin de palier, personne n'a rien vu. Suicide, meurtre, que s'est-il passé ? Séraphin Limier, légende de la PJ, vous engage comme inspecteur stagiaire. Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins... Nul doute qu'à l'issue de cette enquête vous tiendrez le coupable ! Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience à vivre en solo, en tandem, en famille...	A partir de 10 ans 7 kakémons 6 m linéaire	Enquête policrière escape-game Réalité	2019
	Révolution du numérique (La) <i>L'avènement de l'ère digitale</i>	5225290049	Ce que nous appelons la « Révolution numérique » est un fait massif. Ordinateurs et autres smartphones ont envahi notre quotidien. Cet avènement semble presque mystérieux : Comment en sommes-nous arrivés là si rapidement ? Du boulier au microprocesseur, d'Euclide à Steve Jobs, de Pac-Man à Facebook, l'exposition vous convie à découvrir les grandes étapes ayant permis une mise en réseau planétaire des individus et de nouvelles formes de communication.	A partir de 10 ans 8 Kakémons 7 m linéaire	Histoire numérique	2020
	Scénario noir et encre rouge	5231960049	Cette exposition se penche sur l'un des genres littéraires les plus appréciés du grand public à travers une série d'ouvrages mettant en scène des intrigues policières très différentes. Enrichie par des extraits d'interviews, elle questionne les caractéristiques qui font un bon polar et les contraintes que ce genre impose aux auteurs de bande dessinée. public : ado/adulte	Ado/Adulte 9 panneaux 6,5m linéaire	Enquête Policier BD	

	Scénario noir et encre rouge... Les Quatre de Baker Street	5231850049	Exposition jeunesse de panneaux interactifs. Ce deuxième volet de l'exposition Scénario noir et encre rouge se propose de faire découvrir aux plus jeunes un genre littéraire habituellement destiné à un public adulte. Elle revient sur les caractéristiques qui permettent de construire une intrigue policière en bande dessinée et propose ensuite, avec le livret, de s'essayer à la réalisation d'une planche mettant en scène une courte enquête. Thèmes : techniques BD, polar, enquête, Londres au XIX ^{ème} siècle, Sherlock Homes, amitié Apprentissage : les techniques du suspense en BD, découverte d'une série, observation, déduction. Pour qui ? - pour les enfants à partir de 8 ans	A partir de 8 ans 8 panneaux 6 m linéaire	Enquête policière	
	Stop au harcèlement scolaire !	5226010049	Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre les élèves devient plus agressif et envahissant avec l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux. Destinée aux adolescents, cette exposition fait prendre conscience des souffrances causées par le harcèlement scolaire et donne des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.	A partir de 8 ans 10 panneaux 6 m linéaire 13 documents 2 jeux	Harcèlement scolaire cyber harcèlement Sexisme	2020
	Techniques du 9ème art [Les] (souple)	4590090049	S'appuyant sur des bandes dessinées contemporaines de renom et étant agrémentée de dessins inédits de Michel Falardeau, cette exposition est composée de seize panneaux souples œillets très légers et facile à mettre en place au sein de n'importe quel lieu (bibliothèque, C.D.I, etc.). Elle est idéale pour faire découvrir les coulisses de la création d'une BD et convient à toute sorte de public. C'est un excellent complément à des stages d'écriture ou de découverte de la BD.	Tout public 12 m linéaire 19 documents	BD	2009
	Techniques du 9ème art [Les]	5228080049	S'appuyant sur des bandes dessinées contemporaines de renom et étant agrémentée de dessins inédits de Michel Falardeau, cette exposition est composée de seize panneaux numériques très légers et facile à mettre en place au sein de n'importe quel lieu (bibliothèque, C.D.I, etc.). Elle est idéale pour faire découvrir les coulisses de la création d'une BD et convient à toute sorte de public. C'est un excellent complément à des stages d'écriture ou de découverte de la BD.	Tout public 12 m linéaire 19 documents	BD	2010
	temps [L']	5224600049	L'exposition nous invite à découvrir le temps qui passe illustré par l'histoire de ses instruments de mesure, l'évolution du calendrier et la définitions de ses unités. Qu'est-ce que le temps ? Comment le mesure-t-on et le lit-on sur la planète ? Beaucoup de réponses aux questions soulevées par la philosophie, la culture, l'histoire.	Tout public 12 panneaux 6 m linéaire	mesure du temps calendrier notion de temps	2007
	Tissages, au fil des pages	4589770049	Un panorama de la création dans la littérature jeunesse qui aborde la thématique "Tissages" en quatre volets : au fil des contes et du merveilleux, tissages métissages et rencontre, patchwork forme et couleurs, l'habit, le vêtement et la mode. Chacun des volets est illustré par plusieurs albums jeunesse et représentatifs de la création en littérature jeunesse. C'est l'une des volontés de la commission développement de la lecture en créant, publiant et en diffusant cette exposition dans les bibliothèques de Picardie : amener à la connaissance des lecteurs des ouvrages originaux, de qualités dans ce genre littéraire qui prépare activement, initie les jeunes à la lecture. L'illustratrice Christine Dècle a fourni la trame graphique de l'exposition.	Tout public 12 panneaux 10 m linéaire 22 documents	Livre illustré en tissu découpé Patchwork	2010

	<p>Tous mes droits d'enfant</p>	<p>4583140049</p>	<p>Un parcours d'images et de questions, 14 panneaux haut en couleur avec 20 dessins de Pef, 30 photos, des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour mener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les droits de l'enfant partout dans le monde.</p>	<p>A partir de 8 ans 14 panneaux 9 m linéaire 19 documents</p>	<p>Droits Enfants</p>	<p>2008</p>
--	--	-------------------	--	--	---------------------------	-------------